



Designé d'après nature par Madame CZERNOF.

Imp. par Auguste Bry, r. du Bac, 114, Paris.

Lith. par Arm. Cassagne.

ÉGLISE PAROISSIALE DE WLOSTOWICE
 (Fête Dieu)

20

Cassagne, Armand Théophile (1823-1907) (autor), Czernof, Barbara z Grotenów (czynna około 1860) (autor), Imprime par Auguste Bry (Paryż) (drukarnia), *Eglise paroissiale de Włostowice*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Cassagne, Armand Théophile (1823-1907) (autor), Czernof, Barbara z Grotenów (czynna około 1860) (autor), Imprime par Auguste Bry (Paryż) (drukarnia)

Miejsce powstania: Lublin (województwo lubelskie)/miejsce znalezienia

Technika: litografia

Tworzywo: karton
tektura

Wymiary: Wysokość: 27,9 cm, Szerokość: 39,5 cm

Słowa kluczowe: kościoły (architektura)
Lubliniana
okładki
pejzaże z architekturą
pejzaże ze sztafążem
Puławy (województwo lubelskie, powiat puławski) Dzielnica: Włostowice
widoki
widoki architektoniczne
Czernof, Barbara (czynna około 1860). Album widoków Puław i okolic

Nr inwentarzowy: S/G/1516/ML

Stała lokalizacja: Muzeum Narodowe w Lublinie (Zamek Lubelski), ul. Zamkowa 9, Lublin